

Journée Collégiens
Jeudi 20 mai 2021

L'AFRIQUE EN MOUVEMENT



PASSEPORT POUR L'AILLEURS

LA JOURNÉE DES COLLÉGIENS DE BRETAGNE PROPOSÉE
PAR LE FESTIVAL SAINT-MALO ÉTONNANTS VOYAGEURS

En partenariat avec le Département d'Ille et Vilaine et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale.

CONSIGNES
Année scolaire 2020/2021



LE DÉFI PRESSE-FICTION 2021

LES CONSIGNES :

Le journal devra être constitué en rubriques et développer les genres comme un vrai journal (compte-rendu, portrait, interview, dossier, brèves, illustrations, jeux, publicités).

Il est souhaitable, pour que toute la classe soit impliquée dans la conception et la réalisation du journal, que les élèves se répartissent les différents postes : rédaction en chef, écriture des articles, illustrations (dessins, photos), maquette (à imaginer en même temps que le choix des articles), coordination, etc.

De la même manière, une collaboration entre enseignants de différentes matières et documentalistes dans la conception et la mise en œuvre du journal s'avère toujours fructueuse.

Chaque contribution devra être signée par son auteur et les noms de la classe et du collège devront clairement apparaître sur le journal, de préférence en première page.

Format du journal : 2 pages A4 en recto-verso (plus facile à utiliser), ou une seule page A3 recto-verso. Le journal pourra être en couleurs ou en noir et blanc.

Nous invitons les enseignants à regarder les productions commentées des années précédentes, accessibles sur le site internet du festival : www.etonnants-voyageurs.com, rubrique jeunesse, sous-rubrique Journées scolaires.

Échéance : vous devrez nous fournir POUR LE VENDREDI 16 AVRIL 2021 AU PLUS TARD (date à confirmer), par mail (@ : operations.scolaires@etonnants-voyageurs.com) le fichier numérisé de votre journal (formats autorisés : pdf, jpg) doublé d'un envoi postal d'un seul exemplaire couleur du journal.

LES RETOURS SUR LE TRAVAIL EFFECTUÉ :

Le journaliste partenaire lira tous les journaux et les analysera sur la forme et sur le contenu en fonction des critères demandés. L'enseignant pourra utilement fournir en annexe une notice explicative sur la manière dont le travail a été effectué, le temps qui y a été consacré et les choix qui ont été effectués, mais l'analyse se fera sur des critères objectifs, notamment les indications préconisées dans les différents documents d'accompagnement fournis aux classes.

NB : Seules les productions arrivées dans les délais et correspondant aux critères établis seront examinées. Au cours de la journée du 28 mai 2020, un temps sera prévu pour permettre aux classes qui le souhaitent de comparer et de commenter les différentes réalisations en compagnie du journaliste partenaire

Des publications brochées contenant l'ensemble des Défis Presse-Fiction réalisés et commentés seront offertes à chaque classe, et le fichier numérique sera disponible sur demande.

Les auteurs et les animateurs auront pris connaissance du travail des élèves avant leur rencontre.

Les élèves pourront aussi faire signer une version de leur journal à l'auteur présent pour le ramener en souvenir au CDI de leur établissement.

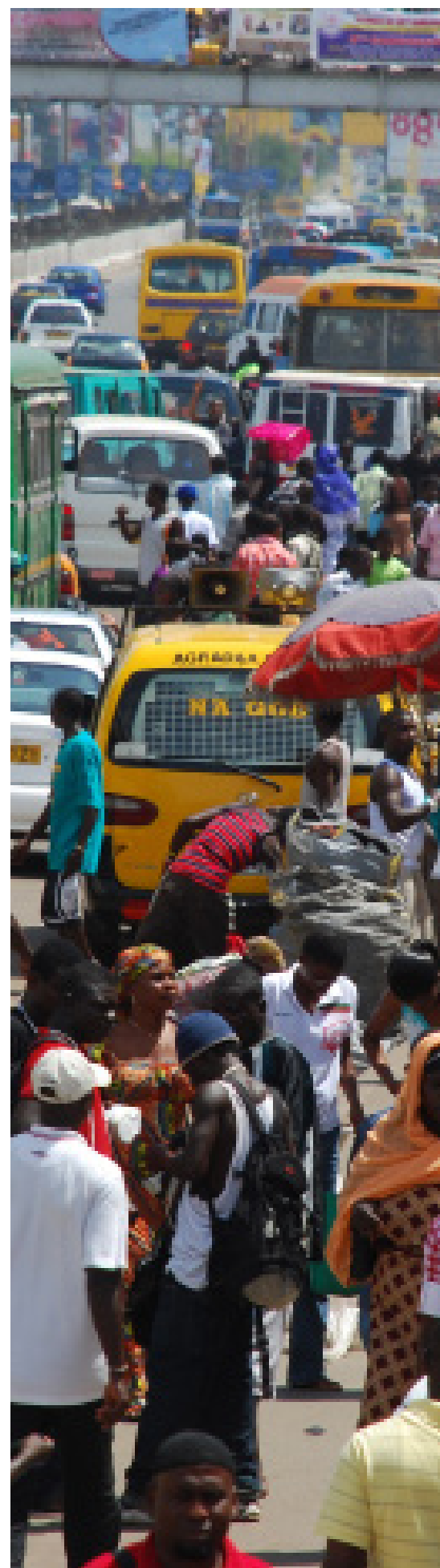
PRÉSENTATION DU JOURNALISTE :

Journaliste à Ouest-France pendant une vingtaine d'années, après avoir été enseignant pendant 15 ans, Jean-Jacques REBOURS anime les rencontres du festival Etonnants Voyageurs avec les collèges, les lycées et le grand public. Il accompagne et conseille aussi les collégiens qui participent au Défi Presse-Fiction.

Jean-Jacques REBOURS a exercé le métier d'instituteur pendant 15 ans. A l'âge de 40 ans, il a bifurqué vers une carrière de journaliste et est entré à Ouest-France. D'abord comme journaliste à la rédaction locale de Coutances (Manche), puis dans une équipe départementale à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), et enfin au siège du journal à Rennes. Jean-Jacques occupait un poste particulier, puisqu'il rédigeait la rubrique formation-emploi baptisée Spécial avenir. Il pilotait le Guide des métiers tiré à 50 000 exemplaires, le Guide des grandes écoles-universités et d'autres suppléments en lien avec la formation. Il participait aussi à l'animation du site Ouest-France.fr/etudiant. Et était régulièrement au contact des enseignants.

Jeune retraité, il a gardé des activités auprès des scolaires et des étudiants. Il accompagne des classes qui rédigent un Journal des lycées en partenariat avec Ouest-France. Il réalise avec des écoles primaires un petit journal de 25 pages intitulé Des idées pour ma Terre, réalisé avec des écoles bretonnes. Il donne également des cours de remise à niveau en français à l'IUT de Rennes 1, et anime des conférences avec des auteurs.

Si vous êtes inscrits au Défi Presse-Fiction du festival Etonnants Voyageurs et si vous le souhaitez, Jean-Jacques REBOURS peut intervenir dans votre classe et vous guider dans la réalisation de votre journal, moyennant la prise en charge de ses frais de déplacement. Vous le retrouverez à Saint-Malo lors de la prochaine édition d'Etonnants Voyageurs en juin prochain. Contact : jjreours@gmail.com





SAINT-MALO

Étonnants Voyageurs

FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE