ETONNANTS VOYAGEURS

SAINT MALO 25. 26. 27 MAI 1990

Etonnants voyageurs !
Quelles nobles histoires
Nous lisons dans vos yeux
profonds comme les mers !
Montrez-nous les écrits
de vos riches mémoires,
Faites, pour égayer l'ennui
de nos prisons,
Passer sur nos esprits,
tendus comme une toile,
Vos souvenirs avec leurs
cadres d'horizons.
Dites, qu'avez-vous vu ?

Baudelaire

Cobra Verde - *Werner Herzog* - **Mouchouânipi** - *Pierre Perrault* **Le Peuple Singe** - *Gérard Vienne* - **Nocturne Indien** - *Alain Corneau* - **Grandeur Nature** - *Yves Bourgeois* **(sur les traces de J-J. Audubon)** - *P-O. Combelle* - **La Captive du désert** - *Raymond Depardon* - **Mémoires de Brume** - *A-M. Blanc* **Aux sources du Nil** - *Bob Rafelson.*

Les voyages de Corto Maltese.

Pour le 10e anniversaire du Festival B.D., une expo géante, mais pas une rétrospective : plutôt la poursuite d'un héros. Corto Maltese, l'aventurier romantique, capitaine sans navire, imaginé par Hugo Pratt. L'événement.

Le coeur du festival. Au **café littéraire,** *face à la mer, on pourra s'asseoir, se détendre, consommer en rencontrant les écrivains*

Quel est cet étrange objet ?
Et son excentrique propriétaire ? Ce voyageur imprudent a besoin de vous ! En l'aidant vous rencontrerez d'autres voyageurs encore plus étonnants, et vous pourrez peut-être gagner de nombreux

Etonnants voyageurs !

La route de la soie, la piste de l'encens, les caravanes du sel dans le vent du désert - nous rêvons d'aventure, de saut dans l'inconnu, de la griserie de ce que serait une "première fois", et nous n'en finissons pas de mettre nos pas dans les pas de ceux qui nous ont précédés, aventuriers, nomades, ou géographes. Comme si leurs traces, seules, avaient le pouvoir de nous introduire au grand poème du monde. Illusoires aventures ! diront les esprits forts. Mais que serait un voyage sans le livre qui l'avive, et en prolonge la trace - sans le bruissement, aussi, de tous ces livres qui le guidèrent, et que nous lûmes avant de prendre la route ? Et tous ces pirates, conquérants, chercheurs d'or, traqueurs de chimères qui nous ont fait rêver, qu'avaient-ils donc en tête pour prendre ainsi le large, sinon d'autres récits, d'autres légendes, les sept villes d'or de Cibola, l'Eldorado lointain, le royaume du prêtre Jean - l'inguérissable nostalgie d'un autre monde ? Dont les seules pistes ici-bas, les signes, sont les traces laissées par ceux qui les précédèrent et nous précèdent. Après tout, depuis l'aube des temps, nous ne partons jamais qu'à la poursuite de nos rêves.

Pratt Mutis O'Hanlon
Bourgeon Lacarrière
Borer Bouvier Ragon
Cartier-Bresson Corneau
White Orsenna Monod
Lamazou Berger Carré
Cartano F'Murr
Nooteboom

Vendredi 25 mai

9.00 Sortie en mer, proposée par le Club Nautique de Saint-Quay Portrieux (rdv. devant le Palais du Grand Large)

11.00 Ouverture du Salon du Livre, Chapiteau.
• Ouverture des expositions
• "Les Roucasseries", enregistrement public de l'émission de Jean Roucas, Europe 1. Auditorium.

12.30 "Les voyages de Corto Maltese", inauguration de l'exposition, en présence de Hugo Pratt, Chapiteau.

14.00 Ouverture du "Café Littéraire" (en continu jusqu'à 19.00) animé par Christian Rolland et Maette Chantrel et Gérard Pont, Rotonde Jacques Cartier.
• "Grandeur nature" (sur les traces de J.J. Audubon) projection du film de Yves Bourgeois, suivie d'un débat avec Pierre-Olivier Combelles, Salle Maupertuis.

15.00 "Hommage à Jacques Lacarrière", avec Jacques Meunier, Nicolas Bouvier, Michel Ragon. Salle Maupertuis.

15.30 Enregistrement public de l'émission "L'Echappée Belle" de Marie-Hélène Fraïssé (France-Culture) Rotonde Surcouf.

16.00 "Magie Noire", par la Compagnie Papchtat, création danse-peinture proposée par Sylvie Tertre et Alain Marie, Auditorium.
•"Le long de la route bleue, parmi les cygnes sauvages", conférence-fleuve de Kenneth White, Salle Maupertuis.

18.00 "L'envers de l'endroit", par la compagnie Papchtat, création danse-peinture proposée par Sylvie Tertre et Alain Marie, Auditorium.
•"Fiction : le retour par la Bande ?" débat proposé par la revue "Gulliver", animé par Alain Dugrand, avec J-P. Mougin, F. Bourgeon, H. Pratt, M. Le Bris. Salle Maupertuis.

19.00 Inauguration officielle du festival "Etonnants Voyageurs" par René Couanau, député-maire de Saint-Malo, et Michel Le Bris, directeur du Festival.

20.30 "Le peuple singe", un film de Gérard Vienne, présenté par son producteur, Jacques Perrin, Auditorium.

20.35 "Thalassa" diffusion en direct depuis Saint-Malo de l'émission de Georges Pernoud (FR3).

20.45 "La captive du désert", un film de Raymond Depardon, Cinéma l'Amiral.

21.30 "De Saint-Malo à la terre de Labrador" lecture, par Kenneth White, Salle de l'Univers.

Vendredi 25

Même si vous vous êtes laissés tenter par la **SORTIE EN MER** proposée par le Club Nautique de Saint Quay Portrieux, ne manquez surtout pas l'**OUVERTURE DU FESTIVAL,** à 11.00 ! Jean Roucas enregistre en direct, à l'Auditorium, ses fameuses **ROUCASSERIES** (Europe 1). Mais vous pouvez aussi en profiter pour visiter au calme les stands des éditeurs : récits de voyage, d'aventures, bandes dessinées, livres anciens et d'occasion : pendant trois jours le Palais du Grand Large abrite **LA PLUS GRANDE LIBRAIRIE DE FRANCE DE L'AVENTURE !** Prenez votre temps pour visiter nos expositions. Superbes. **AUDUBON AU LABRADOR,** par exemple, à la Rotonde du dernier étage : le voyage de Pierre Olivier Combelle, 150 ans après, sur les traces du célèbre naturaliste franco-américain (1785-1851), auteur des **Oiseaux d'Amérique.** Et puis, bien sûr, sous le Chapiteau, un des clous du Festival : **LES VOYAGES DE CORTO MALTESE.** Sur 600 m², planches originales, tableaux, agrandissements photographiques, panneaux analogiques, lithographies, aquarelles... conçue par nos amis de la Maison de la Culture de la Louvière, la plus grosse expo Hugo Pratt jamais montrée en France ! **INAUGURATION** à 12.30, en présence de Hugo Pratt. l'événement à ne pas manquer ! Reprise à 14.00. Par un choix déchirant. Assister à la projection, salle Maupertuis, de **GRANDEUR NATURE,** le film d'Yves Bougeois qui retrace le voyage de Pierre-Olivier Combelle sur les traces d'**AUDUBON,** et rencontrer l'auteur, ou bien flâner au **CAFE LITTERAIRE ?** Là, vous pouvez vous asseoir, vous détendre, consommer, en rencontrant les écrivains interrogés par Christian Rolland et Maette Chantrel. Diffusé par vidéotransmission dans le Palais du Grand Large et sous le Chapiteau, c'est le coeur du Festival ! Mais que le charme du lieu ne vous fasse pas oublier pour autant qu'à 15.00, salle Maupertuis, Jacques Meunier, Nicolas Bouvier, Michel Ragon rendent **HOMMAGE A JACQUES LACARRIERE** l'auteur de "l'Eté Grec", de "Chemin faisant" du "Pays sous l'écorce". Flâneur impénitent, grand marcheur devant l'éternel et joyeux compagnon, il est certainement le plus célèbre des écrivains-voyageurs français. Là encore, choix douloureux (décidément, personne ne pourra tout voir !) car à 15.30 Marie Hélène Fraïssé enregistre à la rotonde Surcouf, **L'ECHAPPEE BELLE** l'émission préférée des voyageurs aventureux sur France-Culture. A 16.00, à l'Auditorium, la compagnie Papchtat vous propose **MAGIE NOIRE,** une création danse-peinture de Sylvie Tertre et Alain Marie, tandis qu'à la salle Maupertuis Kenneth White, qu'on ne présente plus, commence sa conférence-fleuve (il s'agit bien sûr, du fleuve Saint-Laurent) **LE LONG DE LA ROUTE BLEUE PARMI LES CYGNES SAUVAGES.** Son projet ? "Dégager", dit-il, "l'espace et les éléments d'une littérature qui dépasse le contexte psycho-sociologique du roman et qui n'est pas le simple récit de voyage". Bref, "d'aller jusqu'au bout de la route et de voir dans le vide".

Nouveau carrefour difficile à négocier à 18.00. **L'ENVERS ET L'ENDROIT,** à l'Auditorium, une nouvelle création, de la compagnie Papchtat, de Sylvie Tertre et d'Alain Marie, ou bien **"FICTION : LE RETOUR PAR LA BANDE ?"** Le débat, un rien provoquant, que propose la revue Gulliver est animé par Alain Dugrand - le retour à la fiction ne s'est-il pas effectué par les marges, la Bande Dessinée, le Polar, la Science-Fiction, contre la littérature "officielle" ? Une manière de vous consoler : vous dire qu'ainsi il y en a pour tous les goûts...

A 19.00 **INAUGURATION OFFICIELLE D'ETONNANTS VOYAGEURS** par M. René Couanau, député-maire de Saint-Malo et Michel Le Bris, directeur du festival. C'est peut-être le moment de flâner un peu dans le Saint-Malo historique, prendre le soleil à la terrasse des bistrots ? La journée a été rude, vous méritez un peu de repos. Un peu, seulement, car ce n'est pas fini : **LE FESTIVAL, CE VENDREDI, SE PROLONGE JUSQU'A 22.00 !**

A 20.30 à l'Auditorium, une projection exceptionnelle : l'acteur-metteur en scène-producteur Jacques Perrin présente le film (admirable) de Gérard Vienne : **LE PEUPLE SINGE.** Un grand moment de cinéma. Cinq minutes plus tard, Georges Pernoud propose en direct son émission **THALASSA** (FR3) Au programme, outre les grands invités du festival, la première partie d'un film à ne pas manquer, "Le miroir au épices" où il sera beaucoup question de Saint-Malo et de la Compagnie des Indes. Et pour ceux qui décidément préfèrent le désert à la mer, un cadeau d'**ETONNANTS VOYAGEURS** et du cinéma **l'AMIRAL :** à 20.45, tout juste arrivée de Cannes (on l'espère !), **LA CAPTIVE DU DESERT,** de Raymond Depardon. Et sinon, **AUX SOURCES DU NIL,** de Bob Rafelson. Enfin, autre manière de finir en beauté la journée : s'attarder un moment à l'**UNIVERS,** intra-muros, et vous laisser emporter par Kenneth White **DE SAINT-MALO A LA TERRE DE LABRADOR :** proses, poèmes, textes extraits d'**Atlantica,** de la **Route Bleue,** du **Grand Rivage,** Kenneth White a composé ce voyage littéraire tout exprès pour vous...

Dix ans de B.D. à Saint-Malo

Le festival BD de Saint-Malo, animé par Jacques Plouet, fête ses 10 ans ! L'âge adulte pour un festival. Et comme pour le prouver le Festival BD s'embarque avec les Etonnants Voyageurs. Pour de nouvelles aventures, qui ne déplairont pas, soyons en sûr, à tous les fidèles de Saint-Malo. En suivant la bonne étoile de Corto. Une manière de rappeler que le "retour à l'aventure" s'est d'abord manifesté dans les marges, et particulièrement dans la B.D...

Les écrivains au rendez-vous l'aventure

Hugo Pratt - Werner Herzog - Jean-François Deniau - Alvaro Mutis - Bill Buford - Redmond O'Hanlon - Richard Holmes - Gavin Young - Colin Thubron Elisabeth Chatwin - Cees Nooteboom - Jacques Lacarrière - Jacques Meunier - Jean Rolin - Olivier Rolin - Alain Dugrand - Anne Vallyaes Nicolas Bouvier - Jean Raspail Eric Deschodt - Michel Chaillou - Michel Ragon - Henri Cartier-Bresson - Patrick Carré - Jacques Perrin - Alain Corneau - Kenneth White - Alain Borer - Michel Le Bris - Nicolas Hulot - Pierre Olivier Combelles - Tony Cartano - Jean René Huleu - Marie Odile Delacour - Jean-Michel Palmier John Saul - Pierre Perrault - Théodore Monod - Erik Orsenna - Alain Kerjean - Philippe Hadengue - Florence Trystam - Jean-Pierre Moreau - Jacques Chabert - Gilles Manceron - Jean-Michel Belorgey - Patrick Fava - Alain Quella-Villeger - Titouan Lamazou - Hugo Verlomme - Bernard Simiot - Alain-Michel Blanc - Yves Berger - Gilles Barbedette - Alain Dister - Marc de Gouvenain - Daniel Vaxelaire - Gérard Piloquet - André Le Gal - Pascal Dibie - Eric Vibart - Olivier Ikor - Françoise de Maulde - Eric Massiet - Yann Virged - Live Joris - Jean-Luc Van den Haede Jean Rondier - Pierre Henri Marin - Loisel - Plessix - Rodolphe - Rollin - Savard - Vicomte - Fournier - Bourgeon Bertrand - Hardy - Cauvin - Dodier - Makyo - De Lucas - Desorgher - Clave Jove - Hiettre Aillery - Maester - Sole - Joly Guth - Letendre - Hugot - Delinx - Jouannigot - Dethorey Franck - Velter - Fernandez - F'Murr - Greg - Belom - Boibien Boudjellal - Cothiaz - Goutal - Kraehn - Lidwine - Pichon - Baudouin - Leconte - Reichert - Dubois - Tito - Loic Peyron

Samedi 26

Prenez le temps de découvrir Saint-Malo dans la splendeur du petit matin, mais n'oubliez pas que le Festival rouvre ses portes à 10.00, avec un programme encore plus fourni que la veille ! De 10.00 à 12.00 le **CAFE LITTERAIRE,** avec les infatigables Maette Chantrel et Christian Rolland et leurs invités. A 10.30, à l'Auditorium, **COBRA VERDE,** le film de Werner Herzog inspiré par "le Vice-Roi de Ouidah", le roman de Bruce Chatwin. La projection sera suivie par une rencontre avec le réalisateur. A 11.00 un débat qui s'annonce passionnant, organisé et animé par Marie-Hélène Fraïssé : **DÉSERTS** Déserts de sable, désert de glace, désert de l'océan qu'est-ce donc qui nous attire ainsi, en eux ? A la même heure, un moment émouvant, à l'Hôtel de Ville : Bernard Simiot remettra à la ville de Saint-Malo le manuscrit de son "best-seller" : **"CES MESSIEURS DE SAINT-MALO"** Place à **"MIDI OUEST"** à midi, dans la rotonde Jacques Cartier, le magazine de FR3 Bretagne-Pays de Loire diffusé en direct, où vous trouverez Maette Chantrel et Christian Rolland... qui reprennent à 14.00 leur **CAFE LITTERAIRE.** Autre grand moment d'émotion, salle Maupertuis, à 14.30, l'**HOMMAGE A BRUCE CHATWIN.** Le plus grand écrivain voyageur de ces dernières décennies, l'auteur des inoubliables "En Patagonie" et "Le Chant des Pistes", décédé tragiquement l'année dernière. Avec Elisabeth Chatwin, sa femme, Werner Herzog, qui a adapté un

de ses romans, et ceux qui furent ses amis : Jacques Chabert, son traducteur, Jacques Meunier, et Redmond O'Hanlon, l'inénarrable auteur de "Au coeur de Bornéo" et de "Help". A la même heure, à l'Auditorium, le début d'un très beau film de Pierre Perrault, venu tout exprès du Canada pour le présenter : **MOUCHOUÂNIPI,** ou **LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE.** Une fabuleuse plongée dans l'âme amérindienne. Nouveau débat à ne pas manquer à 16.00, salle Maupertuis : **LE TRAVEL-WRITING : UNE NOUVELLE APPROCHE DE L'ECRITURE ?** Proposé par la revue Gulliver, animé par Olivier Cohen, avec Bill Buford, de la revue anglaise Granta, Alain Borer, Michel Le Bris, Gilles Barbedette, Tony Cartano, John Saul. L'occasion de faire le point sur un mouvement littéraire de première importance, tout à fait singulier. Poursuite, à l'Auditorium de la **JOURNEE CINEMA NON-STOP** avec, à 17.00, la diffusion de **NOCTURNE INDIEN,** adapté du roman d'Antonio Tabbucchi un sSuperbe film d'Alain Corneau, suivi d'une rencontre avec le réalisateur. Avec à nouveau un choix cruel - car à 18.00, salle Maupertuis sera projeté le très émouvant film d'Alain-Michel Blanc : **MEMOIRES DE BRUME.** Le témoignage des derniers pêcheurs à la morue ayant pratiqué le "grand métier" dans les années 1930 sur les bancs de Terre-Neuve et au Groenland. Suivi d'une rencontre avec l'auteur, organisée par la Société Archéologique de Saint-Malo... Tandis qu'à la même heure, au Bar de l'Aviso seront remis les **PRIX DE LA B.D.** et que sous le Chapiteau sera récompensé le gagnant du jeu **IMPRUDENT VOYAGEUR.**

Prenez le temps de vous restaurer, car la soirée, cette fois encore, s'annonce très active. A 20.45, Au cinéma l'**AMIRAL,** en association avec **ETONNANTS VOYAGEURS,** le film de Bob Rafelson : **AUX SOURCES DU NIL.** A 21.00 au Théâtre Saint-Servan un concert rock, entre Marquis de Sade et Taxi Girl : **ASYLUM PARTY.** Pour ceux qui préféreront flâner un peu dans Saint-Malo, Jacques Meunier et Pascal Dibie les attendent à partir de 21.30 dans la salle de l'**UNIVERS :** deux ethnologues poètes qui se rencontrent et se racontent des histoires vraies (enfin...) sur les "mythes d'origine" - de l'homme, de la femme, des valeurs, du temps, du tigre, du lièvre etc... Cela s'appelle **AU TEMPS DES BANANES :** une heure un quart de plaisir sauvage ! Et vous pourrez ensuite, ravis, rejoindre le **BAL DE LA BD** à la Salle Rocabey. Pas de tout repos la vie des **ETONNANTS VOYAGEURS !**

Samedi, les cinéastes au rendez-vous de l'aventure

Cinq films au programme du samedi ! A l'Auditorium, à 11.00 "Cobra Verde" de Werner Herzog ; à 14.30 "Mouchouânipi" ou "le pays de la terre sans arbre" de Pierre Perrault ; à 17.00 "Nocturne Indien" d'Alain Corneau. A 18.00, salle Maupertuis, "Mémoires de Brume" d'Alain-Michel Blanc. A 20.45, au cinéma l'Amiral, le film de Bob Rafelson, "Aux sources du Nil".

Samedi 26 mai

10.00 Ouverture du Salon du Livre
• Ouverture des expositions
• Café littéraire (en continu jusqu'à 12.00), animé par Christian Rolland et Maette Chantrel, Rotonde Jacques Cartier.

10.30 "Cobra Verde" film de Werner Herzog, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Auditorium.

11.00 "Deserts", un débat animé par Marie Hélène Fraïssé (France Culture) Avec Pierre Perrault, Jean-Michel Belorgey, Théodore Monod, Jacques Lacarrière, Alain Borer, Marc de Gouvenain, Marie-Odile Delacour, Jean-René Huleu. Salle Maupertuis.
Remise par Bernard Simiot à la ville de Saint-Malo du manuscrit "Ces messieurs de Saint-Malo", Hôtel de Ville.

12.00 Enregistrement du "Midi Ouest", le magazine de FR3 Bretagne Pays de Loire, Rotonde Jacques Cartier.

14.00 Reprise du Café Littéraire (en continu jusqu'à 19.00) animé par Christian Rolland et Maette Chantrel, Rotonde Jacques Cartier.
• "Imprudent voyageur" : un jeu de rôle à travers la ville, proposé par la Guilde de Bretagne.

14.30 Hommage à Bruce Chatwin" avec Elisabeth Chatwin, Jacques Meunier, Redmond O'Hanlon, Werner Herzog, Jacques Chabert. Salle Maupertuis.
• "Mouchouânipi" ("le pays de la terre sans arbre"), film de Pierre Perrault suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Auditorium.

16.00 "le travel-writing : une nouvelle approche de l'écriture ?" Débat proposé par la revue "Gulliver", animé par Olivier Cohen. Avec Bill Buford (revue Granta) Alain Borer, Michel Le Bris, Gilles Barbedette, Tony Cartano, John Saul. Salle Maupertuis.

17.00 "Nocturne Indien" un film d'Alain Corneau, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Auditorium.

18.00 "Mémoires de Brumes" un film d'Alain Michel Blanc présenté par la société archéologique de Saint-Malo, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, salle Maupertuis.
• Remise du prix au gagnant du jeu "Imprudent Voyageur".
• Remise des prix de la B.D. Bar de l'Aviso.

20.45 "Aux sources du Nil", un film de Bob Rafelson. Cinéma l'Amiral.

21.00 Concert rock "Asylum Party", Théâtre de Saint-Servan.

21.30 "Le temps des bananes", un spectacle de Pascal Dibie et Jacques Meunier, Salle de l'Univers.
• Bal de la B.D., Salle Rocabey.

Dimanche 27

10.00 Ouverture du Salon du Livre
• Ouverture des Expositions
• Café littéraire (en continu jusqu'à 19.00) animé par Christian Rolland et Maette Chantrel, Gérard Pont, Rotonde Jacques Cartier.

10.30 "Mouchouânipi" (le pays de la terre sans arbre), film de Pierre Perrault.

11.00 Enregistrement de "Bleu Nature" l'émission de Nicolas Hulot (Europe 1).

11.30 "Retour de l'exotisme ?" un débat organisé par Marie-Hélène Fraïssé (France Culture) Avec A. Quella Villeger, Gilles Manceron, Marc de Gouvenain, Alain Borer, salle Maupertuis.

14.00 "Imprudent Voyageur", un jeu de rôle à travers la ville, organisé par la Guilde de Bretagne

14.30 "Hommage à Nicolas Bouvier". Avec Jacques Meunier, Jean Rolin, Jacques Lacarrière, Michel Le Bris. Salle Maupertuis.

15.30 "One man show pour rire", de Didier Guyon, Auditorium.

16.30 "Mythologie de l'Amérique", conférence de Yves Berger, Salle Maupertuis.

18.00 Remise du prix au gagnant de "Imprudent Voyageur".

18.30 Clôture du 1er Festival Etonnants Voyageurs.

Enfants, le festival le cœur tranquille

Vous souhaiteriez voyager à votre aise à travers le Salon du Livre, les expositions, voir un film, sans vous souciez de vos enfants ? Pas de problème. Etonnants Voyageurs a prévu un espace pour eux, où ils pourront, au calme, lire ou feuilleter albums de BD ou livres selon leur âge, aidés en cela par les conseils des bibliothécaires de Saint-Malo.
Et si vous n'avez rien contre, en prime, vos enfants vous seront rendus... **ARTISTIQUEMENT MAQUILLES !**

Jeux de rôle dans Saint-Malo

Imprudent voyageur

C'est dans l'enceinte du Festival et dans les lieux publics que les visiteurs de Etonnants voyageurs trouveront les indices qui vont leur permettre de localiser les informateurs.
Les informateurs (figurants costumés) sont placés dans des lieux pittoresques. Ils accueillent les participants de manière théâtrale, répondent à leurs questions, leur donnent de nouveaux indices, et quels sont les informateurs suivants.
Les rabatteurs (figurants costumés) parcourent le centre ville en invitant les passants par le biais de scénettes théâtrales, à participer au jeu. De même que les informateurs, ils donnent également conseils et indices.
Chaque scénette correspond à un voyage ou à un voyageur célèbre, historique ou imaginaire.
Histoire à découvrir et à jouer avec la Guilde de Bretagne. Avec pour prix des livres offerts par Gallimard-Jeunesse.
Ouvert à tous, ce jeu est gratuit. Règlement et bulletins réponse à retirer dans l'enceinte du Festival.

Vous avez un peu de mal à vous réveiller, après les émotions fortes de la nuit ? Allez ! Un peu de courage : la mer est magnifique, dans le petit matin ! Et le Festival vous attend à 10.00 ainsi que Maette Chantrel et Christian Rolland au **CAFE LITTERAIRE.** A 11.00 Nicolas Hulot (un enfant du pays) diffuse en direct de Saint-Malo, sur Europe 1 son émission **BLEU NATURE.** Et ceux qui n'auraient pas pu voir vendredi **MOUCHOUÂNIPI** ou **LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE** se verront offrir une deuxième chance (11.00, à l'Auditorium). A 11.30, salle Maupertuis, Marie-Hélène Fraïssé s'interrogera avec ses invités, sur le **RETOUR DE L'EXOTISME** : mode passagère ou mouvement de retour à une "esthétique du divers" au sens où l'entendait Segalen ?
Et puis repassez donc voir quelques unes de nos expositions. **HENRI CARTIER-BRESSON EN INDE,** 75 photos magnifiques d'un voyage en Inde en 1948, (salle Bouvet 1). **LES ENFANTS DE COCHISE,** par Li Ping Mei : retrouvées dans une zone minière du Sonora les stupéfiantes plaques de verre de Li Ping Mei qui fut un temps l'assistant d'Edward Curtis, avant de photographier pour son compte les derniers survivants de la tribu de Cochise (salle Bouvet 2) **LE TOUR DU MONDE EN TRACTION** à la Halle aux Blés : la belle histoire, en photos, de quatre jeunes nantais qui viennent de faire le tour du monde en traction : 5 continents, 500 jours et 10000 kilomètres ! Avec un "jeu de piste" proposé à tous âges, sur les traces de ces quatre nouveaux Tintin. **VENT D'OUEST,** (salle Beau chêne) : en quelques panneaux, les différentes étapes qui président à la conception d'un album. Avec des inédits, planches, crayonnés et études de personnages du "Peter Pan" de Loisel, de "L'Homme de Java" de Gabrion, de "La Teigne" de Tehy, ainsi que de Juszezak et G.E. Ranne. **BANDE DESSINEE ET PLONGEE SOUS-MARINE,** où l'on retrouve les trésors, les monstres, les épaves et une gamme de scaphandres autonomes et d'engins submersibles qui ont jalonné 40 ans de plongée sur papier. **MAIRE ET B.D. UNE DISCRETE HISTOIRE D'HUMOUR** (Salle Dugay-Trouin) : de la vision bonhomme d'un maire à celle du professionnel de la communication, depuis Colomb alias Christophe ("la famille Fenouillard") jusqu'aux dessinateurs des années 80.

Profitez aussi de la mer, des plages, de Saint-Malo, mais soyez absolument de retour à 14.30, salle Maupertuis, pour un **HOMMAGE A NICOLAS BOUVIER.** Son livre "l'Usage du Monde", passé inaperçu à sa parution, est devenu la Bible des "travel-writers". Ses "Chroniques Japonaises" ont été classées par "Lire" dans les vingt meilleurs livres de l'année. Un écrivain de génie, un conteur hors pair, et un fameux compagnon ! A 15.30, Didier Guyon vous attend dans l'Auditorium pour un **ONE MAN SHOW POUR RIRE** - rire de ces petits riens qui font notre quotidien et que nous reléguons d'ordinaire au rang d'incidents. Une autre conférence à ne pas manquer à 16 h 30 : **MYTHOLOGIE DE L'AMERIQUE.** Yves Berger, l'auteur du "Fou d'Amérique", des "Matins du Nouveau Monde" et de "La pierre et le Saguaro" raconte, commente cette Amérique dont la mythologie, depuis 1492, résonne dans notre histoire européenne.
Enfin à 18.00 le gagnant du jeu **IMPRUDENT VOYAGEUR** recevra son prix. L'après-midi touche à sa fin. Un petit coup de nostalgie. Tant d'expos, d'images, de livres, d'écrivains ! Impression de n'avoir rien vu. On ne va tout de même pas se séparer comme ça ? Promis, nous serons tous là de nouveau l'année prochaine, au rendez-vous des voyageurs... Et un grand merci à monsieur Hugo Pratt.
Souvenir, déjà ? à 20.30 FR3 diffusera **LES CHEMINS DE L'AVENTURE** enregistrés les 23 et 24 mai à Saint-Malo, en prélude au festival. Où vous retrouverez quelques uns de vos écrivains préférés.

Les débats de la revue Gulliver

La revue Gulliver, dont le n° 2 est consacré à "l'écriture voyage" propose deux débats qui s'annoncent animés : "Fiction : le retour par la Bande ?" (ou comment dans les marges, la littérature retrouve, enfin, toutes ses couleurs) et "le travel writing : une nouvelle approche de l'écriture ?" (l'occasion de faire le point sur le raz de marée actuel des "récits de voyage" : la confusion totale, ou l'amorce d'un "retour à la littérature?") Deux débats-manifeste !

Entrée : 25 F
Gratuit jusqu'à 12 ans
Le billet d'entrée donne libre accès à **toutes les manifestations :** expositions, conférences, débats, hommages, café littéraire, jeux, cinéma (à l'exception des projections en soirées à l'Amiral)

Crédit Mutuel de Bretagne

ouest france

FR3 Bretagne Pays de Loire

CMB

EUROPE 1

ETONNANTS VOYAGEURS

1er FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE D'AVENTURES ET DE VOYAGES

Cette manifestation littéraire organisée par la Ville de Saint-Malo bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, du Crédit Mutuel de Bretagne, de CMB-Voyages, du journal Ouest-France, d'Europe 1, de FR3 Bretagne-Pays de Loire